

Exposition de 1880

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 10.—
PROVINCE fr. 10.50
ÉTRANGER fr. 12.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE

paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes,
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

17 Juillet 1880.

M. ADOLPHE DE VERGNIES,

Les services importants rendus par M. de Vergnies, en sa qualité de secrétaire-général de l'Exposition, marquent naturellement sa place dans notre galerie.

M. Adolphe de Vergnies est né à Hiesies (Hainant) le 9 août 1830. Docteur en philosophie et lettres, il fut pendant quelque temps professeur de poésie à l'athénée de Tournay. Il devint ensuite secrétaire de l'Association pour le progrès des sciences sociales, secrétaire de l'Association pour la réforme douanière, et directeur des finances de la ville de Bruxelles. Il a été chargé, pendant les quinze dernières années, de l'administration des travaux de la Senne, de la transformation du quartier de Notre-Dame-aux-Neiges, du quartier N. E., de la création de la régie du gaz. Il est aujourd'hui directeur à la Banque de Belgique. — On lui doit diverses brochures, sur la crise industrielle, sur la distribution de force motrice aux ouvriers en chambre, etc.

EXPOSITION NATIONALE.

TROISIÈME PROMENADE.

Ce qui mérite d'être remarqué dans la section des arts industriels que nous avons parcourue jusqu'ici à vol d'oiseau, c'est, — en même temps que la richesse et l'abondance des produits, — la manière dont ceux-ci se présentent aux regards.

Une foule de choses qui nous sont familières, devant lesquelles nous avons passé mille fois sans y faire attention, revêtent ici un attrait tout nouveau, grâce à leur ingénieux arrangement, lequel fait généralement honneur à l'imagination et au goût des exposants.

Enfin on a créé, par l'agencement, par la combinaison, de véritables tableaux avec des objets qu'on n'aurait jamais cru devoir produire un pareil effet.

**

En quittant la Salle des Armes, où l'armurerie

nationale est si brillamment représentée par environ quatre-vingt exposants, nous pénétrons dans le compartiment des Monnaies et Médailles, où nous sommes en présence de tous les engins destinés à la frappe des pièces d'or et d'argent, engins qui sont en ce moment à l'œuvre.

De là, nous dirigeant vers le fond, nous nous

est, sous ce rapport, supérieure à tout ce qu'elles ont vu. C'est certes un grand honneur pour la petite Belgique que de dépasser les autres nations dans une spécialité qui a contribué et contribue si puissamment au progrès moderne, au bien-être des masses.

**

Nous allons d'abord à la „machine d'exhaure” exposée par la société Cockerill, laquelle machine est la plus puissante qui soit connue jusqu'ici. Elle est destinée aux mines de cuivre du Mansfeld, dans le duché de Brunswick. C'est un immense colosse dominant toute la salle, ayant une force de plus de mille chevaux et pesant près de quatre cent mille kilogrammes. La même société a exposé deux machines de bateaux à vapeur (sur mer et sur rivière).

L'attention, absorbée par le véritable monument métallurgique dont nous venons de parler, se reporte ensuite sur un grand nombre d'autres machines dignes du plus grand intérêt: machines destinées à extraire le charbon, à ventiler les mines, à enlever les eaux; — machines à filer, à tisser, à imprimer sur étoffe, à carder, à fouler le drap, à peigner la laine; — machines à raboter, à limer, à forer, à scier, etc. etc. Enfin tout ce qu'il est possible d'imaginer en fait de mécanique. Parmi tout cela, on remarquera un „metier mécanique à la Jacquard,” qui travaille sous les yeux des spectateurs.

**

Les machines à vapeur sont alimentées par un vaste bassin dans lequel se précipite, d'une hauteur de dix mètres, une large nappe d'eau, laquelle est puisée par des pompes aspirantes et foulantes. Une vraie cascade.

Une recommandation qui doit être faite aux visiteurs, c'est d'user d'une grande prudence dans tout ce monde d'engrenages, quoique les garde-fous ne manquent pas.

En nous promettant d'y revenir, nous passons au compartiment où est exposé le matériel des chemins de fer, et qui sera certainement un des plus visités. Chacun voudra juger



M. ADOLPHE DE VERGNIES,
Secrétaire-Général de l'Exposition.

trouverons dans la Salle aux Machines, longue de près de deux cents mètres et haute de trente.

C'est un spectacle vraiment grandiose, plein de vie et de mouvement, que l'on a ici sous les yeux.

Les personnes qui ont visité toutes les Expositions ayant eu lieu jusqu'ici dans les deux mondes, proclament hautement que la nôtre

des progrès accomplis dans la construction des locomotives et des wagons, depuis la création de nos voies ferrées; et la comparaison est d'autant plus facile qu'on a sous les yeux la première locomotive et le plan du premier train de voyageurs qui ont foulé notre sol pour la première fois.

N'oublions pas d'ajouter que l'Exposition, entièrement complétée, se trouve à l'heure présente dans tout son épanouissement, et que le nombre des visiteurs augmente chaque jour.

LA MARCHÉ DE L'INDUSTRIE HUMAINE JUSQU'EN 1880.

IX.

Résumons en peu de mots cette grande question de l'influence de l'industrie et du commerce sur la civilisation:

Dans tous les pays, le commerce est nul sans industrie, et pareillement celle-ci ne peut exister sans le commerce qui livre au consommateur les fruits des travaux du producteur. Ce n'est pourtant pas à l'acte seul de la production que se borne l'industrie: son empire est plus étendu, et le commerce n'est lui-même qu'une des branches dont elle se sert pour échanger ses produits contre une valeur représentative.

Si nous cherchons une définition du mot industrie, nous dirons que cette mère des richesses est l'instinct naturel qui nous porte à inventer des objets ou des procédés nouveaux nécessaires aux arts et aux métiers; à profiter de ces découvertes en les livrant au commerce pour qu'il en échange les produits; à perfectionner ce qui est déjà fait; à importer d'un pays dans l'autre les inventions dont ce dernier peut avoir besoin, et qui sont déjà connues dans le premier; à faire abandonner la routine, enfin à obtenir de la culture de la terre une nouvelle abondance. Voilà l'industrie telle que nous devons la comprendre.

* * *

Cette rotation de la création et de l'échange exista dès les siècles les plus reculés; elle dut sa naissance aux premiers besoins physiques de l'homme, qui, pour y satisfaire, travailla à obtenir ces produits, comme le firent Abel et Caïn avec leurs troupeaux et leurs moissons. Ces échanges se firent d'abord en nature, mais ils ne tardèrent pas à être opérés au moyen d'une valeur de convention précédemment indiquée, valeur qu'on attribua généralement à l'or, à l'argent et au cuivre.

Dès l'instant où ces métaux représentèrent d'autres produits, un commencement de civilisation se fit remarquer; par suite de cette même civilisation la société se partagea naturellement en pauvres ayant peu, et en riches ayant trop, suivant que l'industrie des uns et des autres leur procura le strict nécessaire ou le superflu; et ce fut au groupement des plus industrieux sur un même point géographique qu'on dut les Etats les plus remarquables. L'Asie, cette mère des grands empires et du luxe, ne dut-elle pas ses richesses et le faste de ses rois au commerce dont elle fut le premier théâtre? Tyr, la superbe, ne fut-elle pas le fruit de l'industrie commerciale des Phéniciens? Et la ville de Carthage n'eut-elle pas la même origine? Enfin la Grèce, après avoir été envahie par les Perses, ne se fit-elle pas craindre de ses maîtres, par suite de la puissance qu'elle sut obtenir de son industrie? Sans vouloir indiquer ici toutes les nations qui précédèrent les guerres d'Alexandre ou les survécurent, nous ferons pourtant remarquer encore Marseille, cette colonie de commerçants, portant à Rome l'industrie et la civilisation de la Grèce, avec les richesses des Gaules et de l'Espagne.

* * *

Si, comme on le voit, l'on doit à l'industrie, sur certains points géographiques, la naissance de plusieurs grands empires, leur civilisation surtout en ressentit particulièrement l'influence. Ainsi, par exemple, parlerons-nous de cette Angleterre turbulente et cruelle avant la découverte des Indes orientales, et devenant de

puis riche, savante et dominatrice de toutes les mers? C'est un de ces grands exemples qu'il ne faut qu'indiquer.

L'industrie, d'après ces faits, se présente donc à nous comme un de ces moteurs de l'esprit humain qui, pour le diriger, puise sa force dans le travail et dans les sciences. Partout son génie peut conquérir, et son image vivante se trouve dans l'abeille butinant sur toutes les fleurs le pollen dont elle a besoin.

Mais dans cette marche de sa puissance, l'industrie est souvent elle-même dirigée par le hasard ou par le besoin. Du reste, quelle que soit la cause qui lui donne naissance, il n'en est pas moins certain qu'elle apporte l'opulence dans un pays, et qu'elle y fait avancer la civilisation. Nous ajouterons encore que son pouvoir n'agit pas seulement sur les premiers développements de cette civilisation, mais qu'elle peut aussi changer le moral d'un peuple entier, par exemple, de stupide le rendre ingénieux, de paresseux, actif, et de guerrier, pacifique.

NOTRE PASSÉ, GAGE DE NOTRE AVENIR.

II.

Un homme se présente qui ne se contente pas de cette unité monarchique, léguée par la maison de Bourgogne; il veut l'universaliser; à une époque de civilisation, le Gantois Charles-Quint reprend l'œuvre qu'avait accomplie Charlemagne dans des temps barbares; il échoue et assiste au démembrement de son empire.

L'esprit de réforme, qui, sous Charles-Quint, avait timidement abordé les Pays-Bas, se dispose à les envahir: franchira-t-il le Rhin pour s'emparer de l'Europe méridionale? Question immense qui trouve sa solution dans la double issue de la révolution du XVI^e siècle. La réforme succombe en Belgique pour succomber ensuite en France; arrivée aux pieds des Pyrénées, elle est refoulée sur elle-même, et repasse le Rhin; la Belgique recouvre ses libertés intérieures, et reste associée à l'Europe méridionale et catholique; la Hollande se joint à l'Europe septentrionale et protestante.

Le principe monarchique a poursuivi son œuvre à travers les discords religieux; la cession faite par Philippe II à l'infante Isabelle donne à la Belgique une dynastie nationale, qu'elle perd bientôt après; retombée sous la domination étrangère, elle est livrée aux combinaisons de la politique moderne.

Arrêtons-nous un instant: avant d'indiquer les causes de notre décadence, suivons du regard le beau mouvement intellectuel, qui, au XVI^e siècle, place notre patrie au premier rang avec l'Italie. Chaque science, chaque art a son représentant; Louvain apparaît comme la métropole des lettres. Le mécanisme des langues anciennes était encore ignoré; Clénard, de Diest, conçoit la première grammaire grecque; Despautère, de Ninove, la première grammaire latine. Les écrivains de Rome et d'Athènes trouvent des éditeurs, des commentateurs, des émules; Boch est surnommé le Virgile belge; l'Allemagne protestante appelle Sleidan son Tite-Live; Juste-Lipse forme avec Casaubon et Scaliger le triumvirat de l'érudition. L'homme physique était resté un secret; Vésale, de Bruxelles, crée l'anatomie humaine. L'Europe ne se connaissait point encore; Ortélius, d'Anvers, crée la géographie moderne; Mercator, de Rupelmonde, publie la première carte hydrographique, suivant une projection qui garde son nom. L'imprimerie, à peine inventée, avait trouvé en Belgique ses premiers perfectionnements; Badius, d'Asch, va fonder à Paris un établissement auquel il donne le nom de sa ville natale; Anvers a, dans Plantin, le rival des Aldes et des Estienne. Il était juste que la Belgique mit à profit le procédé découvert à Bruges par Jean Van Eyck, vers la fin du XIV^e siècle; Lombard, de Liège, essaie de soumettre la peinture à des principes fixes; une école se forme, émule de celle de l'Italie, et Rubens balance la gloire de Raphaël. L'art dramatique n'avait pas encore donné à la musique la destination qu'elle a reçue depuis; dans l'état où se trouve cet art, Roland Lassus,

de Mons, est le plus grand maître de son temps. Tour à tour admiré de la France, de l'Angleterre, de l'Italie, Roland Lassus se fait adopter par l'Allemagne. La plupart des hommes que nous venons de nommer sont contemporains: Roland Lassus est né en 1520, Lombard en 1509, Mercator en 1502, Ortélius en 1527, Vésale en 1514, Sleidan en 1506, Juste-Lipse en 1547, Rubens en 1577. Les hommes d'Etat et les grands guerriers n'ont pu trouver place dans ce tableau tout littéraire; dans le même siècle, De Lannoy gagnait la bataille de Pavie, d'Egmont celle de Gravelines et de St-Quentin. L'activité sociale reçoit son plus grand développement; une impulsion puissante réunit ces hommes presque à la même époque. Il y aurait un livre à faire: „La Belgique au XVI^e siècle,” livre qui étonnerait l'Europe, à laquelle il dirait tout ce que le génie belge a donné à la civilisation générale.

Hâtons-nous cependant d'ajouter, quoiqu'à regret: à ce siècle, il manque deux choses: une langue nationale et l'unité nationale. Le latin vient étouffer l'ancienne langue de la cour de Bourgogne, et l'idiome des masses, le français et le flamand. Ce fut un grand malheur; si les poètes et les historiens du XVI^e siècle avaient conservé la langue de Philippe de Comines et de Froissard, leurs écrits auraient échappé à l'oubli. Un plus grand malheur fut la perte du sentiment de la nationalité.

UNE NOUVELLE MACHINE AGRICOLE.

On voit à l'Exposition de Sydney une machine destinée à rendre à l'agriculture d'éminents services, et qui sera sans doute bientôt importée en Europe.

Cette machine, appelée „Corn stripper” (écorceur à blé), sert littéralement à cueillir les grains de blé séparés sur le champ de la balle et de la paille. Un véritable peigne en fer monté sur trois roues, et que le conducteur peut amener à la hauteur de la moisson, saisit les épis. Au-dessus de ce peigne tourne avec une très-grande vitesse un battoir mécanique qui brise l'épi et lance les grains et la balle dans le coffre de la charrette. Il suffit de vanner.

Ceci se fait sur place immédiatement, et le soir, en rentrant de la moisson, le cultivateur rapporte du blé tout prêt à faire le pain.

Plus d'inquiétude pour la pluie, plus de souci d'incendie, plus de magasinage coûteux, plus de manipulations.

Un ouvrier fait l'ouvrage de dix hommes, et voilà pourquoi on vend le pain à bon marché. Quant à la paille, comme elle n'a guère de valeur en Australie, on y met le feu et les cendres fournissent un engrais rendu sur place.

FAITS DIVERS.

La maison Decq et Duhent vient d'éditer, sous le titre de BRUXELLES-EXPOSITION, un ouvrage dont on comprendra l'utilité quand nous dirons qu'il renferme: un guide général de Bruxelles et de la Belgique, — un guide explicatif à l'Exposition nationale, — des notions sur tout ce qui se rattache aux fêtes, etc.; le tout orné d'un plan de la capitale et des faubourgs et d'une trentaine de gravures. — Cet intéressant volume ne coûte que deux francs.

Nous lisons dans la Gazette médicale:

„Parmi les progrès les mieux réalisés, il est juste de citer le Biberon-Robert qui a la propriété de ne pas soumettre le nourrisson à une succion pénible.

„Cet appareil est heureusement très-répandu, et les premières récompenses qu'il a toujours obtenues dans toutes les Expositions doivent encourager les mères de famille à employer le Biberon-Robert préférablement à tout autre système.

D^r BERTHERAND,

„correspondant de l'Académie de médecine de Paris.”

AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES
Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

(105)

ELISA MATHIEU
à **DINANT.**

Coloris -- Vernis -- Teintures
FABRIQUE D'ENCRE NOIRE
et produits chimiques.

DÉPÔT-GÉNÉRAL
des teintures noires concentrées
en tablettes.

COULEURS D'ANILINES.

(116)

NAMUR-SUR-MEUSE

SAISON DE 1880

Du 1^{er} Juin au 1^{er} Octobre

Fêtes chaque jour. (121)

L'ASSURANCE FINANCIÈRE

de Paris (fonds de réserve, 10,000,000 capitaux assurés, 242,000,000 de fr., assure tous capitaux et toutes valeurs. Elle fournit les moyens de se faire, sans risque, un revenu de 4 à 20 p. c. et au-dessus. Moyennant une dépense minime, elle crée des ressources pour la vieillesse, des dotations pour les enfants, des garanties sur des prêts, etc., tout en offrant chaque année des chances de remboursement total ou partiel des sommes assurées. Pour les polices de 1000 fr. et au-dessus, il est accordé de grandes facilités de paiement de la prime d'assurance. Agence pour la Belgique, la Caisse populaire d'épargne, 17, rue du Champ de Mars, Bruxelles, propriétaire du "Bulletin financier." (1 fr. par an, 52 ans) et des "coupons-prime."

Ordres de bourse; prêts sur fonds publics. Vente à terme de toutes les obligations à prime. (115)

Théâtres et Concerts

Théâtre royal de la Monnaie. Saison d'été. Grands opéras et opéras-Comiques.

Vaux-Hall au Parc. Tous les soirs à 8 heures, concert donné par les artistes de l'orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, sous la direction de M.M. J. Dupont et Th. Warnots. Musique de premier ordre. Exécution de toutes les nouveautés musicales. Jardin délicieux. Rafraîchissements de premier choix. On peut se mettre à couvert en cas de pluie. Omnibus dans toutes les directions.

Panorama de la bataille de Waterloo, Boulevard du Hainaut.

Panorama de la bataille de Tétuan, Maroc, au rond point de la rue de la Loi.

Panorama de la prise de Sébastopol, au Rond point de la rue de la Loi.

Palais du Midi. Exposition permanente internationale des produits des arts, du commerce et de l'industrie, visible tous les jours.

Panopticum Castan, 8, Place de la Monnaie. Visible de 10 heures du matin à 10 heures du soir.

USINES
EN SUISSE
ET EN FRANCE

PRODUITS ALIMENTAIRES

BREVETS

DANS

TOUS LES PAYS

Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.

MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

FLEUR D'AVÉNALINE ZÉA

Deux farines pour potages
10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT
Economie, hygiène, goût agréable,
préparation simple et facile.

LAIT CONDENSÉ SUISSE

Marque „AVENTICUM”
Apprécié par sa richesse en CRÈME
due à la nature des pâturages
au milieu desquels l'usine d'Avenches
est placée.

FARINE LACTÉE OETTLI

POUR NOURRISSONS
Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas bouillir les enfants, mais de développer toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées, ce qui rend ce produit INALTÉRABLE À L'AIR.

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.

EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERIS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (114)

Depôt: chez CH. D'AUBREBY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

9 MÉDAILLES D'OR 9
ET DIPLÔMES D'HONNEUR

VERITABLE

EXTRAIT DE VIANDE
LIEBIG

FABRIQUÉ À FRAY-BENTOS (AMÉRIQUE DU SUD)

EXIGER LE FAC-SIMILE DE *Jos Liebig*
LA SIGNATURE
EN ENCRE BLEUE

Agent pour la Belgique: Mr DE GERLACHE-DE
MAERTELAERE à Anvers, Place Saint-Paul, 23.
En vente chez les Marchands de Comestibles,
Droguistes, Epiciers etc. (126)

LE BULLETIN BELGE DES OPPOSITIONS

SUR LES TITRES AU PORTEUR

Moniteur des ventes publiques de valeurs non cotées

est indispensable aux Banquiers, Agents de change, Changeurs, Notaires, et en général à tous ceux qui achètent des valeurs mobilières

et dont la responsabilité peut être mise en cause par suite de vol ou de perte.

Le Bulletin paraît le jeudi. L'abonnement est de 12 fr. par an, fr. 6-50 par 6 mois.

(123)

Adresser les oppositions et abonnements

à l'Administration, Palais de la Bourse, à Bruxelles.

ANVERS-LONDRES

Service à grande vitesse, par le magnifique
steam, à aube

BARON OSY

capitaine J. VERBIST

Superbes emménagements, salon de conversation sur le pont et cabines particulières
pour 2, 4, 6, 8 personnes

Départ d'Anvers	Départ de Londres
chaque Mercredi à 4 heures de relevée du 1 ^{er} Mai au 30 Septembre; à midi du 1 ^{er} Octobre au 30 Avril	dimanche à midi

Excellente table d'hôte à 5 heures

Prix des places (service compris):
1^{re} classe, L. 1.4; 1^{re} classe (aller et retour), L. 1.16
2^e classe, L. 0.16; 2^e classe (aller et retour), L. 1.4/7

Agents: MM. Huysmans et Bulcke, Anvers; M. Lelotte Town, 88, Montagne de la Cour, Bruxelles, MM. Arnati et Morrison, Londres. (119)

DE **PIANOS HENRI HERZ**

MAISON A BRUXELLES

152, RUE ROYALE

Pianos à queue, pianos-buffets à cordes verticales
et obliques de tous formats

Résumant les derniers progrès de la facture moderne et mis
hors ligne par les jurys des grandes Expositions universelles.

VENTE, ECHANGE, LOCATION

RÉPARATIONS.

(127)

IMPORTATION DIRECTE

des entrepôts de Jerez, Malaga, Porto, Bilbao et Barcelone
PAR LA

Compania de Vinos Autenticos Hispano-Portuguéses

Siège à BRUXELLES

19, Ba DU NORD

La compagnie ne livre à la consommation que des produits dont l'origine, la qualité et la pureté sont garanties. — Les amateurs pourront s'en convaincre par une simple visite à

L'ADEGA REAL

19 Bd Du Nord où ils dégusteront plus de 40 sortes de vins fins par verre au même prix qu'en bouteilles.

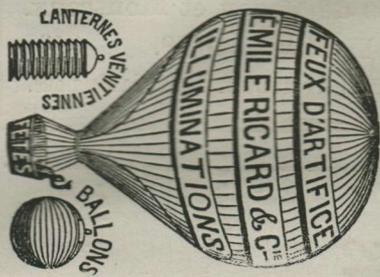
Remise à Domicile, expedition en Belgique, Hollande et Allemagne.

Demander prix courants à l'Agent de la Cie, 19, Ba du Nord. (128)

LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépôt chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)



BOULEVARD
DU HAINAUT, 70^e
de BENGAL
FLAMMES
POUR CORTÈGES
Feux d'artifices
complets p^r jardin
depuis 10 francs.
(119)

GOUTTE --- RHUMATISME
NÉURALGIES -- VICES DU SANG -- MALADIES DE LA PEAU -- OBÉSITÉ

VALAIS
(SUISSE)

SAXON-LES-BAINS

VALAIS
(SUISSE)

Eau la plus riche du monde en iodure et en bromure de potassium. Elle contient aussi de la lithine et de la glarine.

SAISON DU 1^{er} JUIN AU 15 OCTOBRE.

Bains, piscines, douches, vapeurs. L'établissement est aménagé dans le Grand Hôtel avec tout le confort désirable. Chemin de fer par Bâle et Lausanne. Télégraphe, Casino, Théâtre, Concerts tout les jours, Salons de Lecture, de Conversation et de Jeux de société. Grand Hôtel. Omnibus à tous les trains.

Saxon-les-Bains est à proximité des curiosités les plus remarquables de la Suisse.

L'Eau de Saxon se trouve, à Bruxelles, 16 rue de la paille, à l'Entrepôt général, et chez tous les pharmaciens du Pays. (124)

EAU de VALS Source PAULINE

(Acidulée-gazeuse, Bicarbonatée-sodique), ne décomposant ni le goût ni la couleur du vin. (122)

LA PLUS DIGESTIVE, LA PLUS AGREABLE DES EAUX MINÉRALES, ORDONNÉE PAR LES MÉDECINS pour être prise à tous les repas, contre les Digestions difficiles, Goutte, Gravelle. — Seule médaille Exposition 1878.

A LA MÉNAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.

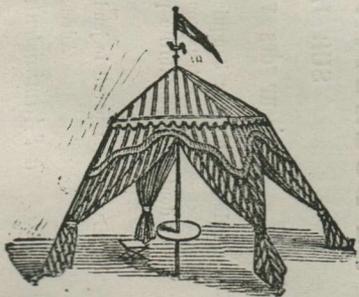
Unique établissement dans son genre le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Meubles de Jardin, kiosques, gloriettes, ponts-volières, parasols blancs et tables à tente, fauteuils, chaises et tabourets, étagères, jardinières etc. etc.

Articles d'Ecuries.

Usine rue du Vautour 31, près du Brd du Hainaut

C. DUHOT (Breveté).



L'EXPOSITION NATIONALE DE 1880

L'Exposition de 1880 paraît sous forme de supplément à l'Illustration Européenne et est donnée gratuitement à tous ses abonnés. Le moyen le plus sûr d'attirer l'attention est la gravure; or, nous nous chargeons de faire dessiner et graver, d'après une simple photographie fournie par l'industriel, une planche de 15 centimètres de haut sur 22 de large, destinée à figurer à la première page de «l'Exposition de 1880», et de faire paraître en même temps un texte explicatif de cette gravure, le tout pour la somme de 250 francs. Dans les publications étrangères, une pareille publicité se paierait au moins le double de ce prix. Nous voulons par la modération de celui-ci (qui est notre prix de revient) fournir à tout le monde l'occasion de faire connaître ses produits. Nous mettons de plus à la disposition de nos clients, un cliché de leur gravure que nous ne leur porterons en compte qu'à raison de 2 centimes le centimètre carré.

S'adresser directement à l'Administration, 107, Boulevard du Nord à Bruxelles, pour les gravures à exécuter.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à l'Agence Havas, 89, Marché aux Herbes à Bruxelles, et chez tous ses correspondants à l'étranger.

ÉTABLISSEMENT DE
SAINT-GALMIER

SOURCE BADOIT

La seule de toutes les Eaux minérales de table qui ait obtenu
une récompense à l'Exposition universelle de 1878.

CACHET
VERT

VENTE PAR AN
7 Millions de Bouteilles

CACHET
VERT

Eau minérale naturelle, recommandée par les sommités médicales, souveraine pour rétablir les fonctions de l'estomac.

Se méfier des Contrefaçons.

Toutes les bouteilles sont revêtues
d'une étiquette portant la signature:

(118)

Dépôt dans les principales pharm. et chez les marchands d'eaux.

BRUXELLES GRAND HOTEL DE BRUXELLES

Changement de propriétaire. Maison de 1^{er} ordre.

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS. (120)

AUX AUGUSTINS

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

AUX ARMES D'ITALIE

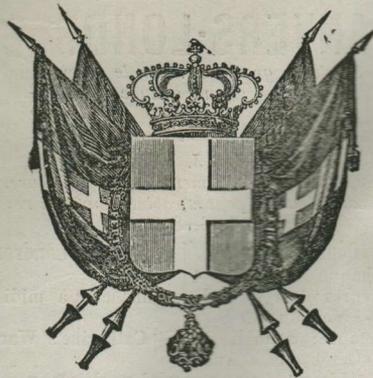
GIOVANI BERTOLI

3, Rue des Sables, 3
BRUXELLES

Cigares de toutes provenances. Spécialité de Cigares Italiens et de Vins et Liqueurs Italiens-Cavour.

Virginia-Monte Generoso-Vermouth
G. BALLOR et C^o de Turin

Gros-Demi-Gros. (130)



CIGARES

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1^{er} choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 ces, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 ces à 1 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)